

PROGRAMACIÓN CORTA 2019/2020		DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	
ETAPA: BACHILLERATO HUMANIDADES	NIVEL: 1º	ASIGNATURA: PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA	
TEMARIO		TEMPORIZACIÓN	
1 Evaluación.	Bloque 1: Definición de patrimonio y su clasificación. Introducción al concepto de Bienes culturales. Introducción a la legislación nacional y autonómica sobre patrimonio. El IAPH: Labores de conservación, gestión patrimonial, sedes.	<ul style="list-style-type: none"> · 11 Sesiones: Bloque 1. · 11 Sesiones: Bloque 2. · 6 Sesiones: Trabajo práctico en el aula de informática. 	TOTAL: 14 semanas.
	<p>Bloque 2: Análisis de los pueblos prehistóricos y prerromanos en Andalucía: Megalitismo, colonizaciones, mundo tartésico e ibérico. Estudios de las manifestaciones históricas y artísticas más importantes de este periodo (Dólmenes de Antequera). Aportaciones romanas y paleocristianas en nuestro territorio. Análisis de grandes conjuntos monumentales de influencia romana (Córdoba, Itálica, Baelo Claudia, etc.). Introducción a la influencia de la cultura romana en la configuración de nuestra propia cultura. Análisis de restos paleocristianos en nuestra comunidad.</p> <p>Introducción al vocabulario artístico básico del arte prehistórico y clásico.</p>		
2 Evaluación	Bloque 2: El patrimonio medieval en Andalucía: Patrimonio hispanomusulmán y patrimonio medieval cristiano. Estudio de los grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana y de las aportaciones islámicas a la cultura popular de Andalucía. Análisis de la arquitectura militar y religiosa cristiana. Estudio del estilo mudéjar como una manifestación artística significativa de nuestro territorio.	<ul style="list-style-type: none"> · 7 Sesiones: Patrimonio medieval. · 8 Sesiones: Patrimonio de la Edad Moderna. · 4 Sesiones: Patrimonio neoclásico. · 7 Sesiones: Trabajo práctico en el aula de informática. 	TOTAL: 13 semanas.
	<p>Estudio de las principales manifestaciones históricas y artísticas de la Edad Moderna en Andalucía: Análisis de obras significativas del estilo renacentista en Andalucía (Conjuntos monumentales de Úbeda y Baeza). Análisis de obras significativas del estilo barroco en Andalucía y estudio de las influencias de este estilo en fiestas actuales como la Semana Santa Andaluza.</p> <p>El neoclasicismo y su huella en nuestra comunidad.</p> <p>Introducción al vocabulario artístico básico del arte medieval y moderno.</p>		
3ª EVALUACIÓN	Bloque 2: Patrimonio arquitectónico y urbano de los siglos XIX y XX. Arqueología industrial.	<ul style="list-style-type: none"> · 10 Sesiones: Patrimonio del siglo XIX y XX. · 5 Sesiones: Bloque 3. · 5 Sesiones: Trabajo práctico en el aula de informática. 	TOTAL: 10 semanas)
	<p>Bloque 3: Patrimonio etnográfico de Andalucía: Fiestas, tradiciones y saberes. Patrimonio documental y bibliográfico. El Patrimonio como recurso. Gestión del Patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**- SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE:**

Criterios de evaluación: Recogidos en la Orden de 14 de julio de 2016

Estándares de aprendizaje: Recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre de 2014.

- SEGÚN LO APROBADO POR EL CENTRO:

Criterio de evaluación relacionado con la “participación e interés del alumno/a”: Mostrar una actitud activa y participativa en el proceso de aprendizaje. **Estándares de aprendizaje:**

- 1.- El alumno/a presta atención a las explicaciones y presta interés.
- 2.- El alumno/a participa en clase.

Programaciones Didácticas

I.E.S. “El Convento”. Bornos

3.- El alumno/a respeta al grupo.

4.- El alumno/a sigue las orientaciones del profesor/a

NOTAS:

* Tanto los criterios de evaluación como los estándares de aprendizaje están publicados en la página web del Instituto (www.ieselconvento.es).

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Pruebas escritas.
- Realización de proyecto individual (evaluado mediante rúbrica).
- Realización de proyecto grupal (evaluado mediante rúbrica).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los criterios de calificación establecidos para este curso son 90% para los estándares de aprendizaje que marca el R.D. 1105/2014 (45 % pruebas escritas, 45% proyecto) y del 10% para los estándares de aprendizaje estipulados por el centro escolar que atienden a la participación e interés del alumnado.

MATERIAL:

- Material fotocopiable.
- Plataforma Classroom.
- Diapositivas.
- Dispositivos informáticos para la realización de trabajos prácticos.

